

705. 100

705. 99

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов №184 им.М.И.Махмутова»  
Советского района города Казани**

«Рассмотрено» Руководитель МО МБОУ «Школа № 184»  Зиганпурова А.Х. Протокол № 1 от «28» 08 2019г.	«Согласовано» Заместитель директора  Хайнинова Р.Г. от «29» 08 2019г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Школа № 184»  Салахова Э.М. Приказ № 100 от «30» 08 2019г.
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе  
**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ**  
для 5-9 КЛАССОВ

Разработали учителя родного языка и литературы:  
Ахметова Г.А., Зиганпурова А.Х., Хайнинова И.М.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2019г.

2019-2020 учебный год

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

### **Метапредметные результаты** изучения родной литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной литературе выражается в следующем:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности родного литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к

произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения родной литературы и переведенные на родной язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета по родной литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

### 5класс

#### 5класс (35 часов)

Основные темы	Содержание	Количество часов
<b>Блок 1. Устное народное</b>	Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, считалки. Колыбельные.	9 часов

<p><b>творчество. От фольклора к авторским произведениям</b></p>	<p><i>Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.</i>  Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Белый скакун» . Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка «Падчерица». Трудолюбие. «Хитрая лиса»/«Солдатский топор». «Камырбатыр», «Три пера».</p> <p><i>Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.</i>  Басни. Басни Г.Тукая, А.Исхака. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль.</p> <p><i>Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.</i></p>	
<p><b>Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века</b></p>	<p>Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Творчество Мухаммадьяра. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Падишах и Старик». «Богач и Слуга». Чтение произведения /«Авиценна».Проблема образования в произведении К.Насыри “Авиценна”.</p> <p><i>Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.</i></p>	<p>4 часа</p>
<p><b>Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</b></p>	<p>Г.Тукай – великий поэт татарского народа. “Сказка “Водяная”.</p> <p><i>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</i>  Биография Г.Ибрагимова. Чтение рассказа “Начало весны”/«Яз башы. Рассказ Г.Ибрагимова “Фагиля”.</p> <p>Рассказ как жанр</p> <p><i>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</i>  Биография М.Джалиля. Отрывок из либретто “Золотоволосая”.</p> <p><i>Теория литературы: либретто, ария, строфа.</i></p>	<p>4 часа</p>
<p><b>Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b></p>	<p>Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Красная ромашка», «Мои песни», «Волки».</p> <p>Путешествие по музеям М.Джалиля. Развитие речи по картине Хариса Якупова «Перед казнью».Внеклассное чтение. Р.Мустафин “Рыбак Муса”.</p> <p><i>Теория литературы: жанр баллады.</i>  Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения«Дикий гусь».Г.Кутуй. Рассказ “Тоска”.  Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Пришли». Детская психология в военное время.  Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ</p>	<p>12 часов</p>

	<p>рассказа «Кнут» . Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей.  Р.Ахметзянов. Стихотворение “Солдаты”.Наби Даули.  Биография писателя. Стихотворение«Где находится счастье?» Воспитание трудолюбия, старания.  Чтение и обсуждение рассказа «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях.  Сказка Ф.Яруллина “В голубом озере Луна купается”.</p>	
<b>Блок 5. Моя Родина</b>	<p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Моя страна».  Р.Валиева. Стихотворение “Дитя природы”.Картины о родном крае.  Фоат Садриев. Произведение “О чем поет жаворонок?”  .Причина гордости лирического героя.  МударрисАглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Красота всегда со мной».Эстетика в быту.</p>	3 часа
<b>Блок 6. Переводы</b>	<p>А.Платонов. «Дед Ягфар».Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.</p>	1 час
<b>Блок 7. Юмор в творчестве писателей</b>	<p>Алмаз Гимадеев. «В гостях у Дианы» .Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.  ЛябибЛерон. Чтение и анализ рассказа «Зухра из нашей деревни»..Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.  <i>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</i></p>	2 часа

### 6 класс (35 часов)

1.

Основные темы	Содержание	Количество Часов
<b>Блок 1. Устное народное творчество. Песни</b>	<p>Возникновение народных песен. Виды песен. Народные песни.Ф.Яруллин. “Песня”.Обрядовые и игровые песни. Исторические песни. Песни татарского народа.Развитие связной речи. Мнение Г. Ибушева про песни. Загадки и пословицы про песню.</p>	3 часа
<b>Блок 2. Образцы древней литературы</b>	<p>Йосыф Баласагунлы. Отрывок из поэмы “Котадгу белек”, “Про язык”. Йосыф Баласагунлы “Об образовании” Пословицы про знание.</p>	6 часов
<b>Блок 3. Литература XVIII, XIX веков</b>	<p>Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Превосходства знаний», / «Правила для продавца», «О дружбе» . Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.  Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла и абыстай» .Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами.  Воспитание толерантности. Чтение хикаята.«Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости.</p>	8 часов

	<p>Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандаля. Заучивание наизусть афоризмов.</p> <p>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</p>	
<p><b>Блок 4.</b> <b>Литература</b> <b>начала века,</b> <b>1920-1930 годов</b></p>	<p>Габдулла Тукай. Чтение стихотворения «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Чтение поэмы-сказки «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».</p> <p>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</p> <p>Автобиографическая повесть поэта «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.</p> <p>Теория литературы: автобиографическое произведение. Развитие связной речи. Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.</p> <p>Мазит Гафури. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мать», «Материнский язык». Развитие связной речи. Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Картина И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Друзья», «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ. «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.</p> <p>Теория литературы: лирический герой.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.</p>	4 часа
<p><b>Блок 5.</b> <b>Литература</b> <b>периода Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны и</b> <b>послевоенных лет</b></p>	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Варварство», «Дуб», «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p> <p>Наби Даули. «Отомстите врагу». Развитие связной речи. Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Подарок». О посылках из тыла. Внеклассное чтение. Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Татарка», «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвики». Трудности</p>	8 часов

	<p>послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. К.Латип “Парад победы”. Р.Валиев “Любовь и ненависть”. Развитие связной речи. Ш.Галиев “Отец и сын – солдаты”. Монумент Солдату освободителю. Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Говорят, что он был солдатом».Р.Акъегет “Вечный огонь на площади”. Ж.Дарзаман “Героизм”. Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины. Э. Шарифуллина «Родная земля». Ф.Яруллин «Человеку нужна Родина». А.Еники «Красота».Внеклассное чтение. М.Мирза “Детские воспоминания”.Г. Баширов “Сабантуй”.</p>	
<b>Блок 6. Переводы</b>	<p>Антон Чехов.Рассказ “Анюта./ Антон Чехов. Внеклассное чтение. Ганс Кристиан Андерсен “Принцесса на горошине”.Константин Паустовский “Стальное кольцо”.</p>	3 часа
<b>Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора</b>	<p>Гарай Рахим. Чтение рассказа «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.</p>	3 часа

### 7 класс (35 часов)

1.

Основные темы	Содержание	Количество часов
<b>Блок 1. Устное народное творчество</b>	<p>Риваять / Предание. Особенности жанра. «О построении города Булгар». Развитие связной речи. Предания о возникновении Казани. <i>Теория литературы: риваять.</i> Легенда. Особенности жанра. «Как летучая мышь спасла мир?», «Венера». <i>Теория литературы: легенда.</i> Эпос-дастан. «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. <i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i></p>	5 часов
<b>Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно)</b>	<p>Сайф Сараи. Поэма «Сухаел и Гульдерсен».Поэма о любви. Трагедия. «Мажмугьль-хикаят». <i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i> З.Хади «Магсум». Проблемы в произведении.</p>	4 часа
<b>Блок 3. Литература XX века и произведения до начала войны</b>	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта. Стихотворение«Национальные мелодии». АхметФайзи. Отрывок из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Прощание», «Колыбельная». Передача мотивов</p>	5 часов

	<p>тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.</p> <p>ХадиТакташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография. Произведение «Дети природы».</p> <p><i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i></p>	
<b>Блок 4. Литература военного и послевоенного времени</b>	<p>ФатихКарим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверно, уже весна...». Лирическая поэма «Зеленая гармонь».</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Художник».</p> <p>СибгатХаким. Биография поэта. Поэма «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.</p> <p>АмирханЕники. Биография писателя. Рассказ «Кто пел? Трагизм.</p> <p>Внеклассное чтение. А.Еники. Цветок мак”.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ / «Вот тебе на!».</p> <p>Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.</p> <p>МухамматМагдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого».</p> <p>Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i></p> <p>ГабдрахманАбсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.</p> <p>ТуфанМиннуллин. Биография драматурга. Драма «Здесь родились, здесь выросли» . Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.</p> <p><i>Теория литературы: мифология</i></p>	15 часов
<b>Блок 5. Фантастика</b>	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Странная планета». Фантастика и действительность.</p> <p>Радик Фаизов. «Всего лишь бабочка».</p> <p>ГалимзянГильманов. «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.</p> <p>Р.Файзуллин “Единственный”.</p> <p><i>Теория литературы: фантастика.</i></p>	2 часа
<b>Блок 6. Переводы</b>	<p>А.Пушкин. «Зимний вечер». «Я Вас любил...».</p> <p>М.Лермонтов. «Тучи».</p>	2 часа

8 класс (35 часов)

Основные темы	Содержание	Количество часов
<b>Блок 1. Устное народное творчество</b>	<p>Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Байт о Сююмбике», «Байт о ленивой жене», «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.</p> <p><i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i></p> <p>Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.</p> <p><i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i></p>	3 часа
<b>Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)</b>	<p>Сайади. Отрывки из «ДастанБабахан» . Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.</p> <p><i>Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.</i></p> <p>Краткий обзор литературы XVIII в. Биография ТазетдинаЯлчыгула. Сведения о произведении «ТрактатГазизы».</p> <p>Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Арба Акмуллы».</p> <p><i>Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).</i></p> <p>ФатихКарими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.</p>	6 часов
<b>Блок 3. Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов</b>	<p>Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пара лошадей». «Слова одного татарского поэта». Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пара лошадей». Проектная работа.</p> <p><i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр.</i></p> <p><i>Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого</p>	6 часов

	<p>татарского национального характера. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. СагитРамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Я», «Ты»/ ,«Он». Особенности лирического героя. Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов«Мое счастье», «Во имя народа», «Зимняя дорога». Поэтика стихов.</p>	
<p><b>Блок 4. Литература второй половины XXвека</b></p>	<p>СибгатХаким. Чтение стихов «Пожелания в песнях», «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. ФатихХусни. Чтение и анализ рассказа «Нерассказанный рассказ. О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. <i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i> ШайхиМаннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. <i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i> ГамильАфзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Дорожные муки», «Сто раз». Передача чувств лирического героя. МухамматМагдеев. Чтение повести «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Наравне с Тукаем» – посвящение. <i>Теория литературы: жанр посвящения.</i> МударрисАглямев. Биография поэта. Стихотворение «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре. ФоатСадриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. <i>Теория литературы: трилогия.</i> Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. <i>Теория литературы: жанр драмы.</i></p>	8 часов
<p><b>Блок 5. Жанр драмы</b></p>	<p>МирхайдарФайзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.</p>	2 часа

	ТуфанМиннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.	
<b>Блок 6. Поэзия</b>	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. ГарайРахим. «Лишь я...». Рустам Мингалим. «Вы откуда?». РадиФ Гаташ. «Татарские поэты в Европе», «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Молитвы матери», «Родины поэтов». Лена Шагирдзян. «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. ««Луга» . Разил Валиев. «Отчего ты стареешь, мама?». Марсель Галиев. «Мама идет с берега реки». РкаильЗайдулла. «Смотрю я на Казань».	5 часов
<b>Блок 7. Рассказы</b>	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Ходячаянеприятность». .Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины. АхатГаффар. «Аист». Проблема защиты проиоруды. Ринат Мухаммадиев«Глаза души». НабираГиматдинова. «Цариса лугов». ГалимзянГильманов. «Зеленый попугай». <i>Теория литературы: новелла.</i>	3 часа
<b>Блок 8. Переводы</b>	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	2 часа

**9класс(34 часа)**

1.

<b>Основные темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию</b>	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Руническая письменность. М.Кашгари. «Словарь тюркских наречий». Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегей» <i>Теория литературы: трагедия.</i> Творчество писателя МавлыКулья. Хикметы. Турекменский поэт МахтумколийФираги.	3 часа
<b>Блок 2. Литература XIX века</b>	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаля, Г.Чокря, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. <i>Теория литературы: просветительский реализм.</i> Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдинменла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа«Асма,	5 часов

	<p>или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.</p> <p>Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p> <p>Шакир Мухамедов. Чтение повести «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.</p> <p><i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i></p>	
<b>Блок 3. Развитие жанра драмы</b>	<p>ГабдрахманИльяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p>ГалиасгарКамал. Биография драматурга. Чтение комедии «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. История театра.</p> <p><i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i></p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Белое платье матери (Мама приехала)».</p> <p>Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои.</p>	4 часа
<b>Блок 4. Литература начала XX века</b>	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Татарский кодекс Тукая».</p> <p>ФатихАмирхан. Чтение и анализ повести «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя.</p>	6 часов
<b>Блок 5. Литература XXвека</b>	<p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Любовь – это счастье».</p> <p>Творчество А.Еники. Чтение и анализ повести / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.</p> <p>ГабдрахманАбсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика.</p> <p>АязГилязев. Биография и творчествописателя. Чтение и анализ повести « В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины.</p> <p>Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края.</p>	13 часов

	Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. ФанисЯруллин. Сатирический рассказ на тему «Желанный жених». <i>Теория литературы: сатира</i>	
<b>Блок 6. Публицистика</b>	МиргазиянЮныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Рассказ о Воде, Земле и Небе» . <i>Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.</i>	1 час
<b>Блок 7. Поэзия</b>	Г.Афзал “Сдувая пылинку”.	1 час
<b>Блок 8. Переводы</b>	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	1 час

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№	Темалар Темы	Сэг.саны Кол-во час	Дата проведения	
			План	факт
	<b>Халык авыз ижаты - 2 сэгать. Устное народное творчество.</b>			
1.	Татар халык авыз ижаты. Устное народное творчество.	1		
2.	Татар халык авыз ижатында экиятләр. Сказки в устном народном творчестве.	1		
	<b>Татар халык экиятләре - 5 сэгать Татарские народные сказки</b>			
3.	“Ак байтал” экияте. Сказка “Белый скакун”	1		
4.	“Ак байтал” экиятендә тылсым көче. Сила волшебства в сказке “Белый скакун”	1		
5.	«Үги кыз» экияте. Сказка “Падчерица”	1		
6.	«Хэйләкәр төлке», «Солдат балтасы» экиятләре. Сказки “Хитрая лиса”, “Солдатский топор”	1		
7.	“Камыр батыр” экияте. Сказка “Камыр батыр”	1		
8.	“Өч каләм” экияте. Сказка “Три пера”	1		
	<b>Халык ижаты белән рухланып -Басни. 1 сэгать</b>			
9.	Мәсәлләр. Г.Тукай һәм Ә.Исхак мәсәлләре. Басни Г.Тукай и А.Исхак	1		
	<b>Хезинә. Борынгы әдәбиятыбыз үрнәкләре - 1 сэгать. Образы средневековой тюрко-татарской литературы.</b>			
10.	Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре. Кул Гали, поэма “Сакзание о Юсуфе”	1		
	<b>Казан ханлыгы әдәбияты үрнәкләре - 1 сэгать. Образы литературы казанского ханства</b>			

11.	Мөхәммәдьяр ижаты.Творчество Мухамадияра.	1		
	<b>ХІХ йөз әдәбияты үрнәкләре - 2 сәгать.Литература ХІХ века.</b>			
12.	Каюм Насыри ижаты. «Патша белән карт» әсәре*.Творчество К.Насыри.Рассказ “Падишах и Старик”	1		
13.	К. Насыриның “Әбүгалисина” әсәрендә гыйлемлелек проблемасы. Проблема значения знаний в произведение К.Насыри“ Авицена”	1		
	<b>ХХ йөз башы татар әдәбияты үрнәкләре - 1 сәгать.Литература начала ХХ века.</b>			
14.	Г.Тукай – татар халкының бөек шагыйре. “Су анасы” әкиятә*.Великий татарский поэт Г.Тукай.Сказка “Водяная”	1		
	<b>ХХ йөз татар әдәбияты үрнәкләре - 3 сәгать</b>			
15.	Г. Ибраһимов “Яз башы” әсәре*. Г.Ибрагимов рассказ “Начало весны”	1		
16.	Г.Ибраһимов. “Фагыйлә” хикәясе, хикәя жанры.Г.Ибрагимов .Рассказ “Фагиля”,жанр рассказ.	1		
17.	М. Жәлил. “Алтынчәч” либреттосыннан өзек*. М.Джалиль .Отрывок из произведения “Золотоволосая”	1		
	<b>Сугыш чоры әдәбияты – 5 сәгать.Литература периода Великой Отечественной войны</b>			
18.	М.Жәлил. “Жырларым”, “Кызыл ромашка” шигырьләре.М.Джалиль.”Мои песни”,”Красная ромашка”	1		
19.	Муса Жәлил музейларына сәяхәт. Экскурсия в музей М.Джалиля.	1		
20.	<b>БСУ.</b> “Хөкем алдыннан “картинасы буенча сочинение.	1		
21.	<b>СТУ.</b> Р. Мостафин. “Балыкчы Муса” әсәре. Р.Мустафин.”Муса-рыбак”	1		
22.	Ф. Кәрим. “Кыр казы” шигыре*.Ф.Карим . Стихотворение ”Дикие гуси”	1		
23.	Г.Кутуй. “Сагыну” нәсере. Г.Кутуй .Произведения “Тоска”	1		
24.	А. Алиш. “Килделәр” хикәясе.А.Алиш.Рассказ “Приехали”	1		
	<b>Сугыштан соңгы чор әдәбияты Литература после военного периода– 5 сәгать</b>			
25.	Ф. Хәсни. “Чыбыркы” хикәясе*. Ф.Хусни.Рассказ “Кнут”	1		
26.	Р. Әхмәтжанов. “Солдатлар” шигыре. Р.Ахметзянов.Стихотворение “Солдаты”	1		
27.	Н.Дәүли. “Бәхет кайда була?” шигыре*. Н.Даули.Стихотворение “Где находится счастье?”	1		
28.	Н.Дәүли. “Кар нинди жылы” хикәясе. Н.Даули.Рассказ “Тёплый снег”	1		
29.	Фәнис Яруллин. “Зәңгәр күлдә Ай коена” әкиятә*. Фанис Яруллин “Луна купается в голубом озере”	1		

	<b>Туган ил, туган як турында.Моя Родина. – 3 сәгать</b>			
30.	БСҮ.Н.Исәнбәт. “Туган ил” шигыре, туган як турында картиналар. Р.Вәлиева. “Табигать баласы” шигыре.Н.Исанбет.Стихотворение “Моя страна”.Р.Валеева .Стихотворение “Дитя природы”	1		
31.	Фоат Садриев. “Тургай ни дип жырлый?” әсәре. Фоат Садриев .Стихотворение “О чём поет жаворонок”	1		
32.	М.Әгъләмов “Матурлык минем белән”шигыре*. М.Агламов .Стихотворение Красота всегда со мной”	1		
	<b>Тәржемә әсәрләр.Переводы – 1 сәгать</b>			
32.	А.Платонов. “Ягъфәр бабай” әсәре*. А.Платонов .Рассказ “Дед Ягфар“	1		
	<b>Шагыйрь һәм язучылар ижатында юмор.Юмор в творчестве писателей. - 2 сәгать</b>			
34.	А.Гыймадиев. “Дианаларда кунакта” хикәясә.А.Гимадиев .Рассказ “В гостях у Дианы”	1		
35.	Л.Лерон. “Зөһрә кыз – безнең авылдан” хикәясә.Л.Лерон.Рассказ “Зухра из нашей деревни”	1		

### 6 класс

№	Раздел, тема	Сәг.саны Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
<b>Халык авыз ижаты.Устное народное творчество – 3 сәгать</b>				
1	Халык жырлары. Фәнис Яруллин. “Жыр”. Жыр турында галимнәр фикере.Народные песни.Фанис Яруллин “Песня”.	1		
2	Йола һәм уен жырлары. Тарихи жырлар. Татар халык жырлары. Жыр турында татар жырчылары фикере. Виды народных песен:обрядовые,хороводы,исторические.	1		
3	БСҮ. Жыр турында фикерләр. Г.Ибушевтан. Жыр турында мәкальләр. Табышмаклар.Мысли о песни от Г.Ибушева.	1		
<b>Борынгы әдәбият үрнәкләре.Обрацы древней литературы. - 2 сәгать</b>				
4	Йосыф Баласагунлы һәм “Котадгу белек” поэмасы турында. “Котадгу белек” (поэмадан өзек). “Тел турында”.Юсуф Баласагунлы поэма “Котадгу белек”	1		
5	Йосыф Баласагунлы. “Белем турында”. Белем турында татар халык мәкальләре. Юсуф Баласагунлы поэма “Котадгу белек”.Народные пословицы о учение.	1		
<b>XVIII йөз әдәбияты .Литература XVIII века- 2 сәгать</b>				
6	Габдерәхим Утыз Имәни турында. “Гыйлемнең өстенлеге турында”, “Татулык турында”. Мөхәммәдшәриф Габдрәшит улы. «Кәжә бәете». Бәет турында төшенчә.Габделжаббар Кандалий.Стихотворении “Превосходства знаний”,” О дружбе”	1		
7	Габдерәхим Утыз Имәни. “Сату итү	1		

	турында”.Габдрахим Утыз Имяни “О торговле”			
<b>XIX йөз әдәбияты. Литература XIX века - 2 сәгать</b>				
8	XIX йөз әдәбияты. Габделжаббар Кандамый. турында . «Мулла белән абыстай». Юмор һәм сатира.Литература XIX века. Габделжаббар Кандамый.”Мулла и абыстай”	1		
9	Габделжаббар Кандамый. “Кыйссаи Ибраһим Әдһәм”. Габделжаббар Кандамый.Хикаят “Киссаи Ибрагим Адгам”	1		
<b>XX йөз әдәбияты - 8 сәгать</b>				
10	Габдулла Тукай. “Шүрәле”әкиятә*. Поэма жанры. “Шүрәле”балеты турында.Габдулла Тукай .Сказка “Шурале”Жанр- поэма.О балете “Шурале”	1		
11	Габдулла Тукай. “Туган авыл” шигыре*.Габдулла Тукай.Стихотворение “Родная деревня”	1		
12	И.Гази. “Онытылмас еллар” әсрәннән өзекләр*.И.Гази .Отрывки из произведения “Незабавыемые года”	1		
13	<b>СТУ.</b> Гаяз Исхакий турында. Гаяз Исхакий. “Кәжүл читек”.Творчество Гаяза Исхаки .Рассказ “Сапоги из козьей кожи”	1		
14	Мәжит Гафури. “Ана теле”, “Ана”шигырьләре*.Мазит Гафури .Стихитворения “Материнский язык”,”Мать”	1		
15	<b>БСҮ.</b> М.Гафури “Урман”. Разил Вәлиев “Урман”. И.Шишкин “Кояшлы көндә нарат урманы”.Стихотворения М.Гафури И Разилия Валеева “Лес” .Картина И.Шишкина “Сосны,освещенные солнцем”	1		
16	Һади Такташ. “Мокамай”*. Лирик герой.Хади Такташ.”Мокамай”.Лирический герой.	1		
17	Һади Такташ. “Ак чәчәкләр”. Лирик герой.Хади Такташ “Белые цветы”.Лирический герой.	1		
<b>Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты . Литература периода Великой Отечественной войны- 4 сәгать</b>				
18	Муса Жәлил. “Вәхшәт”.Муса Джалиль “Варворство”	1		
19	Муса Жәлил. “Имән”*, “Чәчәкләр”.Муса Джалиль.”Дуб”,”Цветы”	1		
20	<b>БСҮ.</b> Хәйретдин Мөжәй турында. Х.Мөжәй “Бүләк”.Хайрутдин Музай,”Подарок”	1		
21	<b>СТУ.</b> Шәйхи Маннур. “Татар кызы”, “Чәчәкләр һәм снарядлар”.Шайхи Маннур .Стихотворения “Татарка”, “Цветы и снаряды”	1		
<b>Тыныч ил сагында .Красота родного края - 8 сәгать</b>				
22	Тыныч ил сагында. Мөхәммәт Мәһдиев турында. М. Мәһдиев. “Фронтвиклар”(өзек)*.Творчество Мухамата Магдиева.Отрывок из романа “Фротовики”	1		
23	Кави Латып. “Жиңү парады”. Разил Вәлиев. “Мәхәббәт һәм нәфрәт”.Кави Латып .”Парад Победы”.Разиль Валеев “Любовь и ненависть”	1		

24	БСУ. Шәүкәт Галиев турында. Ш.Галиев “Аталы-уллы солдатлар”. Баллада жанры. “Азатлык алып килгән сугышчы” монументы. Творчество Шауката Галиева. “Отцы и сыновья-солдаты”.Монумент “ Боец принесший свободу”	1		
25	Шамил Маннапов. “Солдатта булган, диләр...”Рөстәм Акъегет. “Мәңгелек ут яна мәйданнарда”. Жәүдәт Дәрзаман. “Батырлык”.Шамиль Маннапов стихотворение”Бывалый солдат”.Рустем Акъегет “Горит вечняя огонь”.Джаудат Дарзаман “Смелость”	1		
26	Эльмира Шәрифиллина. «Туган жир». Фәнис Яруллин. «Туган ягы кирәк кешегә».Эльмира Шәрифиллина «Родная земля».Фанис Яруллин «Каждому нужна Родина»	1		
27	Әмирхан Еники турында. Әмирхан Еники. “Матурлык”*. Хикәя жанры.Творчество Амирхана Еники.Рассказ Амирхана Еники «Красота».	1		
28	СТУ. Мөхәммәт Мирза. “Балачак хатирәсе”.Мухаммет Мирза “Память детства”	1		
29	Гомәр Бәширов. “Сабантуй”*.Гумар Баширов “Сабантуй”	1		
<b>Тәржемә әсәрләр - 3 сәгать</b>				
30	Антон Чехов турында. “Анюта”хикәясе*.Рассказ Антона Чехова “Анюта”	1		
31	СТУ. Ханс Кристиан Андерсен. “Борчак өстендәге принцесса”.Г.Андерсен “Прицесса на горошине”	1		
32	Константин Паустовский. “Корыч балдак”.Константин Паустовский “Стальное колечко”	1		
<b>Язучылар елмая.Язык юмора - 3 сәгать</b>				
33	Язучылар елмая. Радик Фәизов. “Батыр әйтте”.Язык юмора.Радик Фаизов .Рассказ “Батыр сказал...”	1		
34	Ибраһим Гази. “Мәүлия нигә көлдә?”.Ибрагим Гази .Рассказ “Почему смеялась Мавлия?”	1		
35	Гәрәй Рәхим. “А-ля-шәр туны”.Гарай Рахим .Рассказ “Шуба А-ля-шира”	1		

### 7 класс

№	Темалар	Сәгать саны	Дата поведения	
			план	факт
<b>Кереш.Ведение -1 сәгать</b>				
1.	Кеше тормышында китап. Дания Гайнетдинованың “Галижәнап Китап” әсәре Книга в жизни человека.Дания Гайнетдинова .Произведение “Великая книга”	1		
<b>Халык авыз ижаты.Устное народное творчество. - 3 сәгать</b>				
2.	Татар халык авыз ижаты. Риваять. “Болгар каласының корылуы турында”, “Сихерче кыз” риваяте.Устное	1		

	народное творчество.Предание.”О построении города Булгар”.”Колдунья”			
3.	БСҮ. Казанның килеп чыгышы турында риваятьләр .Придания о возникновении города Казани.	1		
4.	Легендалар. “Ярканат дөнъяны ничек саклап калган?”, “Зөһрә йолдыз” легендасы.Лешенды.”Как летучая мышь спасла мир?”,”Венера”	1		
5.	Эпос-дастаннар. “Жик-Мэргән”.Эпос-дастаны.”Жик Мэргән”	1		
	<b>Борынгы әдәбият – Средневековая литература -1 сәгать</b>			
6.	Сәйф Сараи. “Сөһәил вә Гөлдерсен”.Сайф Сараи.”Сухаел и Гульдурсен”	1		
	<b>XVIII йөз әдәбияты - 1 сәгать..Литература XVIII века.</b>			
7.	Хикәят .“Мәжмугыл хикәят”.”Мажмугыль -хикаят»	1		
	<b>XIX йөз әдәбияты.Литература XIX века. - 2 сәгать</b>			
8.	Закир Һади. “Мәгьсүм”.Закир Һади “Магсум”	1		
9.	Закир Һади. “Мәгьсүм”.Закир Һади “Магсум”	1		
	<b>XX йөз әдәбияты . Литература XXвека 4 сәгать</b>			
10.	Г. Тукайның тормышы һәм ижаты..“Милли моңнар” шигыре*.Жизнь и творчество Г.Тукая “Национальные мелодии”	1		
11.	Ә. Фәйзи.”Жаек”. “Тукай” романыннан өзекләр.А.Файзи “Уральск”.Отрывок из романа “Тукай”	1		
12.	Дәрдемәнд. “Видаг”, “Бәллү”.Дардеменд.”Прощание”,”Колыбельная”	1		
13.	Галимжан Ибраһимов.”Табигать» балалары” әсәреннән өзекләр*Галимжан Ибрагимов “Дети природы”	1		
	<b>1920-1930 нчы еллар әдәбияты . Литература 1920-1930гг.– 1 сәгать</b>			
14.	Һ. Такташ. “Алсу” Поэма*.Хади Такташ .Поэма “Алсу”	1		
	<b>Сугыш чоры әдәбияты .Литература военного времени– 3 сәгать</b>			
15.	Ф. Кәрим. “Бездә – яздыр...”*Ф.Карим .”У нас ,наверно.уже весна...”	1		
16.	Ф.Кәрим. “Кыңгыраулы яшел гармун”.Ф.Карим “Зеленая гармонь с колокольчиком”	1		
17.	Г. Кутуй. “Рәссам”*Г.Кутуй “Художник”	1		
	<b>Сугыштан соңгы әдәбият.Литература послевоенного времени.– 6 сәгать</b>			
18.	Г. Әпсәләмов. “Миңа унтугыз яшь иде”. Г.Апсалямәв “Мне было девятнадцать”	1		
19.	С. Хәким.”Бакчачылар”*Сибгат Хаким “Садоводы”	1		
20.	Г. Бәширов. “Менә сиңа мә!”*Г.Баширов “Вот тебе на!”	1		
21.	Ә. Еники. “Кем жырлады?”* Амирхан Еники “Кто пел?”	1		
22.	СТУ. Ә.Еники. “Мәк чәчәге”. Нәсер. Амирхан Еники “Цветок мака”	1		
23.	И. Гази. “Йолдызлы малай”* Ибрагим Гази “Мальчик со звездой”	1		
	<b>1960-1980 нче еллар әдәбияты .Литература 1960-1980гг.– 4 сәгать</b>			

24.	М. Мәһдиев. “Без – 41 нче ел балалары” (өзекләр)*: “Менә дигән майор...” Троп. Метонимия. М.Магдиев.Отрывки повести “Мы-дети сорок первого”, “Майор что надо...”	1		
25.	М. Мәһдиев. “Без – 41 нче ел балалары” (өзек): “Йокы килә”. Автобиографик эсәрләр.М.Магдиев “Мы-дети сорок первого”	1		
26.	Т. Миңнуллин. “Монда тудык, монда үстек”*. Драма.Туфан Миннуллин “Здесь родились,здесь выросли”	1		
27.	Т. Миңнуллин. “Монда тудык, монда үстек”. Драма. Туфан Миннуллин “Здесь родились,здесь выросли”	1		
	<b>Хәзерге әдәбият .Литература в настоящего времени.– 1 сәгать</b>			
28.	М. Галиев “Нигез” (өзек)*. 1 нче бүлек.М.Галиев “Отчий дом”	1		
29.	<b>БСҮ.</b> “Мин туган нигез”.Развитие речи.”Отчий дом”	1		
	<b>Тәржемә эсәрләр.Переводы – 1 сәгать</b>			
30.	А. Пушкин. “Кышкы кич”*, “Мин яраттым Сезне!” А.Пушкин “Зимний вечер”, “Я Вас любил...”	1		
31.	М. Лермонтов. “Болытлар”.М.Лермонтов “Тучи”	1		
	<b>Фантастик эсәрләр.Фантастика -1 сәгать</b>			
32.	А. Тимергалин. “Сәер планетада”. Фантастика.А.Тимергалин “Странная планета”	1		
33.	Р. Фәизов. “Бер күбәләк”. Р.Фаизов “Всего лишь бабочка”	1		
	<b>Балалар әдәбияты.Детская литература - 1 сәгать</b>			
34.	Г. Гыйльманов. «Ике дус һәм Акбабай хакында кыйсса».Г.Гильманов “Кисса о двух друзьях и старом деде”	1		
	<b>Кабатлау, йомгаклау.Повторение. - 1 сәгать</b>			
35.	Ел буге үткәннәрне йомгаклау. Р.Фәйзуллин. “Бердәнбер”. Обобщенное повторение	1		

### 8 класс

№	Раздел, тема	Сәг.сан ы Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
<b>Кереш – 1 сәг</b>				
1	Л. Шагыйрьжан “Мәктәпкә мәдхия шигыре”.Л.Шагыйржан “Слава школе”	1		
<b>Халык авыз ижаты .Устное народное творчество– 2 сәг.</b>				
2	Бәет жанры."Сөембикә бәете".Жанр байта.”Баит Союмбике”	1		
3	Э. Шәрифиллина. "Ата хакы, ир хакы" мөнәжәте, Л. Шагыйрьжан. "Мөнәжәт тыңлаганда". Мөнәжәт турында фикерләр.Э.Шарифиллина .Мунаджаты “Ата хакы,ир хакы”	1		

<b>XVII йөз әдәбияты. Литература XVII века – 2 сәг.</b>			
4	Сайади "Бабахан дастаны" ("Тәһир белән Зөһрә") дастаны. Портрет. Әдәбиятта күчәмлелек. Сайади. Отрывки из "Бабахана дастан"	1	
5	Гаруз шигырь системасы һәм газәл жанры. Рәдиф Гаташ. Мөхәммәт Мирза газәлләре. Стих газель. сведения о стихотворной системы газели. Радиф Гаташ	1	
<b>XVIII йөз әдәбияты. Литература XVIII века – 1 сәг.</b>			
6	XVIII йөз әдәбияты тарихы. Тажетдин Ялчыголның тормыш юлы һәм ижаты. Обзор литературы XVIII века. Жизнь и творчество Тазетдина Ялчула	1	
<b>XIX йөз әдәбияты. Литература XIX века – 3 сәг.</b>			
7	XIX йөз әдәбияты тарихы. Обзор литературы XIX века Акмулла. Тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. Жизненный путь и творчество Акмуллы.	1	
8	Мөдәррис Әгъләмовның "Акмулла арбасы" поэмасы. "Акмулла бәете". Мударис Аглиямов "Арба Акмуллы"	1	
9	Фатих Кәрим. "Морза кызы Фатыйма" әсәрен хикәяләү Фатих Карим. "Дочь мурзы Фатима"	1	
<b>XX йөз башы әдәбияты. Литература XX века – 6 сәг.</b>			
10	Габдулла Тукайның Казан чоры ижатына күзәтү. "Пар ат" шигыре*. "Пар ат" шигыре турында. Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Стихотворение "Пара лошадей"	1	
11	Г. Ибраһимовның тормыш юлы һәм ижаты. "Алмачуар" хикәясе*. Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова. Рассказ "Чубарый"	1	
12	Шәриф Камал. Тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. "Буранда" хикәясе*. Шәриф Камалның Казандагы музей-квартирасы. Жизнь и творчество Шарифа Камала. Рассказ "В метель"	1	
13	Сәгыйть Рәмиевнең тормыш юлы һәм ижаты. "Мин", "Син", "Ул", "Сызла, күңелем!" шигырьләре. Жизнь и творчество Сагита Рамиева. Чтение стихов "Я", "Ты", "Он".	1	
14	Шәехзадә Бабичның тормыш юлы һәм ижаты. "Бәхетем", "Халкым өчен", "Кышкы юл" шигырьләре. Жизнь и творчество Шәехзадә Бабича. Стихи "Мое счастье", "Во имя народа", "Зимняя дорога"	1	
15	Нәжип Думавиниң тормыш юлы һәм ижаты. "Су кызы" хикәясе. Жизнь и творчество Назипа Думави. Рассказ "Водяная"	1	
<b>XX йөз әдәбияты. Литература XX века – 8 сәг.</b>			
16	Сибгат Хәким. "Жырларымда теләм...".*, "Клиндерләр элиәм" шигырьләре. Сибгат Хәким	1	

	“Пожелания в песнях”, “В поисках гостинца”			
17	Шәйхи Маннурның тормыш юлы һәм иҗаты. "Муса" романыннан өзеҗләр*. Роман жанры. Жинь и творчество Шайхи Маннура .Отрывки из романа “Муса”. Жанр роман.	1		
18	Гамил Афзалның "Юл газабы"*, "Йөз кабат" әсәрләре. Лирика жанрлары. Гамил Афзал “Дорожные муки”, “Сто раз”. Жанр лирики.	1		
19	Мөхәммәт Мәһдиев. "Кеше китә - жыры кала" повестеннан өзеҗләр* М. Магдиев “Человек уходит- песня остается”	1		
20	Ф. Хәсни. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәре*.. Ф. Хусни “Нерассказанный рассказ”	1		
21	Фоат Садриев. "Бәхетсезләр бәхете"* трилогиясеннән өзеҗ. Фоат Садриев “Счастье несчастливых”			
22	Мударрис Әгъләмовның "Каеннар илендә" шигыре*. Мударис Агламов . Стихотворение “В стране берез”	1		
23	Ренат Харис. "Ике гөл"* . "Үзем турында үзем". Буа шәһәрндә Ренат Харис исемендәге музей Ренат Харис. “Два цветка”, “Сам о себе”. Музей Рината Хариса в городе Буинск.	1		
<b>Драма жанры . Жанр драмы– 2 сәг.</b>				
24	Мирхәйдәр Фәйзиниң "Галиябану" драмасы. Балтач районнда Мирхәйдәр Фәйзи музейе. Драма Мирхәйдәра Фәйзи “Галиябану”. Музей Мирхәйдәра Фәйзи в Балтасинском районе.	1		
25	Туфан Миннуллин. "Моңлы бер җыр" драмасы*. Драма Туфана Миннуллина “Грустная песня”	1		
<b>XX гасыр татар шигърияте . Татарская поэзия XX века– 5 сәг.</b>				
26	Кыска шигырьләр. Равил Фәйзуллин. "Жаныңның ваклыгын сылтама заманга..." Творчество Равиля Фәйзуллина. Короткие стихи.	1		
27	Рәдиф Гаташ. "Европада - татар шагыйрьләре", "Мин дәрәсән сөйлим" шигырьләре Рәдиф Гаташ “Татарские поэты в Европе”, “Я говорю правду”	.1		
28	Рәстәм Мингалим. "Сез кай яктан?" шигыре. Стихотворение Рустама Мингалима “Вы откуда?”	1		
29	Мөдәрис Вәлиев. "Болын" шигыре. Стихотворение Мудариса Вәлиева “Луг”	1		
30	Ркаил Зәйдулла. "Карап торам Казаньма" шигыре. Ркаил Зәйдулла “Смотрю я на Казань»	1		
<b>Татар хикәяләре . Рассказы– 3 сәг.</b>				
31	Флус Латыйфи. "Аяклы каза" хикәясе. Флус Латыйфи. “Ходячая неприятность”	1		
32	Ринат Мөхәммәдиев. "Күнел күзе" хикәясе. Ринат Мухаммадиев “Глаза души”	1		
33	Галимжан Гыйльманов. "Яшел тутый" новелласы. Новелла жанры. Жанр новеллы. Галимжан Гильманов	1		

	«Зеленый попугай»			
<b>Тәржемә әсәрләр.Переводы. – 2 сәг.</b>				
34	А.Куприн. "Олеся" әсәре*.А.Куприн «Олеся»	1		
35	Л. Шагыйрьжан. “Руһи икмәк”. Йомгаклау дәресе.Л.Шагыйржан “Душевный хлеб”	1		

### 9 класс

№	Темалар.Темы	Сәгать саны	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Борынгы һәм урта гасырлар тарихы.</b>			
1	Татар әдәбияты тарихы. Төрки-татар әдәбиятының чорларга бүленеше. Кабинетта һәм мәктәптә тормыш куркынычсызлыгы кагыйдәләре.История возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы.	1		
2	Алтын Урда дәвәре төрки-татар әдәбияты.Тюрко-татарская литература в период Золотой Орды.	1		
3	XVII – XVIII гасыр төрки-татар әдәбияты .Тюрко-татарская литература в XVII-XVIII веках.	1		
	<b>XIX гасыр әдәбияты.Литература XIX века.</b>			
4	XIX гасыр татар әдәбияты тарихы. XIX гасыр поэзиясе.История литературы XIX века.Поэзия XIX века.	1		
	<b>XIX йөзгә икенче яртысында татар прозасы.Проза XIX века.</b>			
5	Муса Акъегетзадәнең биографиясе. “Хисаметдин менла” романыннан өзек.Биография Мусы Акъегетзадә.Отрывки из романа “Хисаметдин менла”	1		
6	Заһир Бигиевнең “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә” әсәре.Произведение Захир Бигиева.”Меңнәр ,яки Гүзәл кыз Хәдичә”	1		
7	Шакир Мөхәммәдәвнең “Япон сугышы яки Доброволец Батыргали агай” әсәре. Кысалы кыйсса. Тартмалы композиция.Произведение Шакира Мухамадиева “Японская война.или Доброволец Батыргали»	1		
8	<b>БСҮ. “Чын һәм ялган батырлык” Развитие речи.</b>	1		
	<b>Татар драматургиясенең үсеш юлы.Развитие жанра драмы.</b>			
9	Театр тарихы. Габдрахман Ильясының “Бичара кыз” драмасы.История театра.Драма Габдрахмана Ильяси “Бедная девушка”	1		
10	Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты.Жизнь и творчество Галиаскара Камала.	1		
11	Галиәсгар Камалның “Беренче театр” әсәре*. Комедия. Трагикомедия. Комедия Галиаскара Камала “Первый театр”	1		

12	“Беренче театр” эсэрен анализлау.Анализ произведения “Первый театр”	1		
	<b>XX гасыр башы эдэбияты</b>			
13	Габдулла Тукайның “Ана догасы” шигыре*.Стихотворение Г.Тукая “Молитва матери”	1		
14	Галимжан Ибраһимовның тормыш юля һәм ижаты.Жинь и творчество Галимжана Ибрагиова.	1		
15	Г.Ибраһимовның “Сөю – сәгадәт” эсэрэннән өзек*.Отрывок из произведения Г.Ибрагимова “Любовь-это счастье”	1		
16	Фатих Әмирханның тормыш юля һәм ижаты.Жизнь и творчество Ф.Амирхана.	1		
17	Фатих Әмирханның “Хәят” повестеннан өзек*.Отрывок из повести “Хаят”	1		
18	“Хәят” повестен анализлау.Анализ повести “Хаят”	1		
	<b>XX гасыр эдэбияты.Литература XX века</b>			
19	Әмирхан Еникинең тормыш юлы һәм ижаты. “Әйтелмәгән васыять” эсэрэннән өзек. Жинь и творчество Амирхана Еники.”Невысказанные завещание”	1		
20	Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” эсэре*. Произведение Амирхан Еники.”Невысказанные завещание”	1		
21	<b>БСҮ. Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” эсэре буенча сочинение.</b>	1		
22	Габдрахман Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” эсэрэннән өзек*.	1		
23	Г.Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр” эсэрен анализлау.Анализ Г.Апсәләмова “Белые цветы”	1		
24	Аяз Гыйләжевнең тормыш юля һәм ижаты.Жизнь и творчество Аяза Гилязева.	1		
25	Аяз Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән...” эсэрэннән өзек*.Отрывок из произведения “В пятницу,вечером”	1		
26	<b>БСҮ. Аяз Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән...” Развитие речи</b>	1		
27	Шәриф Хөсәеновның тормыш юлы һәм ижаты.Жизнь и творчество Шарифа Хусаинова.	1		
28	Шәриф Хөсәеновның “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы*.Произедение Шарифа Хусаенова “Белое платье матери”(драма”Мама приехала”	1		
29	<b>БСҮ. “Ана күңеле – пыяла” Развитие речи.</b>	1		
30	Гамил Афзалның “Өф-өф итеп”*, “Шигърият, син көчлеләргә ялчы түгел” шигырьләре.Гамил Афзал “Сдувая пылинку”	1		
31	Рәстәм Мингалимнең “И сары көз!”*, “Үпкәләрмен кебек” шигырьләре. Персонификация. Рустам Мингалим “Жёлтая-прежёлтая осень”,”Похоже я обежусь”	1		

32	Рәшит Әхмәтжановның “Сандугач керде күнелгә”*, “Әкияттән” шигырьләре*. Рәшит Ахметзянов “Душа поет”, “Из сказки”	1		
33	Разил Вәлиевнең “Кеше” шигыре. Тукайча татар кодексы. Стихотворение Разиля Валиева “Человек”	1		
	<b>Тәржемә әсәрләр. Перевод.</b>			
34	Александр Пушкин һәм Габдулла Тукайның “Пәйгамбәр” шигырьләре*. Стихотворения А.Пушкина И Г.Тукай “Пророк”	1		



